

# บุคลากรในการผลิตรายการ วิทยุโทรทัศน์

---

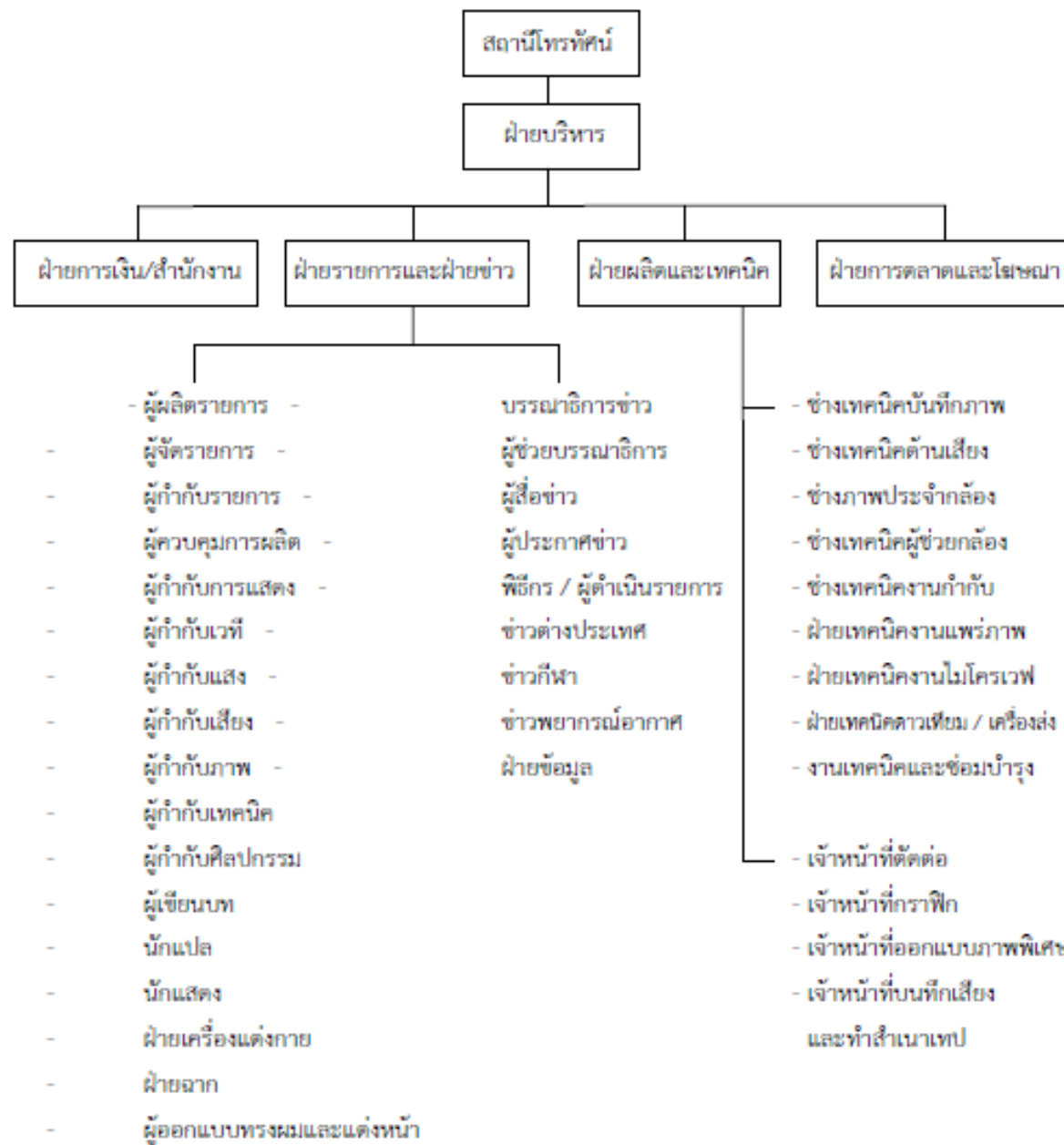
NATHEE YONGYUT

Y.NATHEE@GMAIL.COM





ภาพที่ 4.1 การประชุมที่มณฑลการการผลิตของรายการ กบนอกกะลา  
ที่มา <http://www.tvburabha.com>



ภาพที่ 4.2 แผนภูมิแสดงการจัดองค์กรและตำแหน่งงานในสถานีโอทาร์ทัน  
ที่มา อุบลรัตน์ สิริยุวศักดิ์, 2547

# บทบาทและหน้าที่ ของบุคคลากรด้านรายการ

---

NATHEE YONGYUT

Y.NATHEE@GMAIL.COM

# บุคคลากรด้านรายการ

---

1. ผู้ควบคุมการผลิต (Producer)
2. ผู้กำกับรายการ (Director)
3. ผู้กำกับศิลป์ (Art director)
4. ผู้จัดการกองถ่าย (Production manager)
5. ผู้กำกับเวที (Floor manager/Floor director/stage manager)

# บุคคลากรด้านรายการ

---

6. ผู้ช่วยผู้กำกับ (Assistant director หรือ AD)
7. ผู้ช่วยฝ่ายผลิต (Production assistant หรือ PA)
8. ผู้เขียนบท (Script writer)
9. เจ้าหน้าที่ประจำเวที (Floor persons)
10. เจ้าหน้าที่ฝ่ายอุปกรณ์ประกอบฉาก (Property personnel)

# บุคคลากรด้านรายการ

---

11. ผู้แสดง (Talent)
12. ตัวแสดง (Performer)
13. นักแสดง (Actor)
14. ผู้บรรยาย (Announcer)
15. ช่างแต่งหน้า (Make up artist)

# บุคคลากรด้านรายการ

---

16. ช่างทำผม (Hairdresser)

17. เจ้าหน้าที่ฝ่ายออกแบบเสื้อผ้า (Costume designer)

18. เจ้าหน้าที่ฝ่ายดูแลเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย (Wardrobe person)

19. เจ้าหน้าที่ออกแบบเสียง (Sound designer)

20. ผู้อำนวยการความสะอาดให้กับทีมงาน (Runner)



# คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐาน ของบุคลากรด้านรายการ

---

# คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ

---

1. เป็นผู้ที่มีทักษะความสามารถ หรือ มีความสามารถในการใช้ความคิด
2. เป็นผู้ที่มีทักษะและความสามารถในการแก้ปัญหา
3. เป็นผู้ที่มีความสนใจใฝ่รู้สิ่งที่อยู่รอบตัว
4. เป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้น

## คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ

---

5. เป็นผู้ที่มีความสามารถในการสื่อสาร
6. เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
7. เป็นผู้ที่มีลักษณะความเป็นผู้นำ
8. เป็นผู้ที่มีลักษณะผสมผสานทั้งนักศิลปะช่างเทคนิคและนักจิตวิทยา

## คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ

---

9. เป็นผู้ที่มีการเตรียมการวางแผนที่ดี
10. เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและตรงเวลา
11. เป็นผู้ที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและเปิดใจกว้าง
12. เป็นผู้ที่รักในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเอง  
อย่างสม่ำเสมอ

# บุคลากรทางด้านเทคนิค

---

ทำหน้าที่ในกระบวนการผลิตรายการ (PRODUCTION)  
และกระบวนการหลังการผลิต (POST-PRODUCTION)

# บุคลากรทางด้านเทคนิค

---

1. กลุ่มวิศวกร (Engineering staff) คือ เจ้าหน้าที่ที่ที่เรียนมาทางด้านวิศวกรรมศาสตร์หรือสายช่างเทคนิคโดยตรง มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับระบบไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์ และคอมพิวเตอร์เป็นอย่างดี  
บุคลากรกลุ่มนี้ ได้แก่

- 1.1 หัวหน้าวิศวกร (Chief engineer)
- 1.2 ผู้ช่วยหัวหน้าวิศวกร (Assistant chief engineer)
- 1.3 วิศวกรฝ่ายซ่อมบำรุง (Maintenance engineer)
- 1.4 วิศวกรควบคุมสัญญาณภาพ (Video engineer)

# บุคลากรทางด้านเทคนิค

---

## 2. กลุ่มที่ไม่ใช่วิศวกร (Non-engineering personnel)

- 2.1 ช่างไฟ (Electrician)
- 2.2 ผู้กำกับด้านเทคนิค (Technical director / Switcher / Vision mixer)
- 2.3 ผู้กำกับแสง (Lighting director / LD)
- 2.4 ช่างกล้อง (Camera operators/Shooters)
- 2.5 เจ้าหน้าที่ด้านเสียง (Sound mixer/Audio technician)

# บุคลากรทางด้านเทคนิค

---

- 2.6 เจ้าหน้าที่ควบคุมเครื่องวีดิทัศน์ (Videotape operator)
- 2.7 เจ้าหน้าที่พิมพ์ข้อความหรือกราฟิกขึ้นจอ  
(Character generator/CG operator)
- 2.8 นักออกแบบงานคอมพิวเตอร์กราฟิก  
(Digital graphic artist / Graphics designer)
- 2.9 เจ้าหน้าที่ตัดต่อ (Videotape editor)



# คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของบุคลากรด้านเทคนิค

---

1. เป็นผู้ที่มีทักษะความรู้ความสามารถและความรักในด้านการใช้เครื่องมืออุปกรณ์
2. เป็นผู้ที่มีความอดทน
3. เป็นผู้ที่มีความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าโดยเฉพาะในด้านเทคนิค
4. เป็นผู้ที่รู้จักในการเคารพทบาทหน้าที่ของผู้อื่น
5. เป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้น และมีความตรงต่อเวลาในการทำงาน
6. เป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน

# Question

---

1. หากนักศึกษาได้เป็นผู้อำนวยการผลิตรายการข่าวภาคค่ำประจำสถานีโทรทัศน์ จะต้องสร้างทีมบุคลากรที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งใดบ้าง
2. จงอธิบายลักษณะการทำงานระหว่าง ฝ่ายรายการ กับ ฝ่ายเทคนิค
3. บุคลากรที่ปฏิบัติงานอยู่ในขั้นตอน Post-production มีตำแหน่งงานใดบ้าง
4. ให้นักศึกษารับชมรายการละครโทรทัศน์ตามความสนใจมา 1 เรื่อง แล้วจำแนกว่ามีบุคลากรในการผลิตตำแหน่งงานใดบ้าง

# END

---

THANK YOU